विभागीय प्रति

विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग

विनोबा भावे विश्वविद्यालय
हजारीबाग
जीवनं सत्यशोधनम्

झारखण्ड

पाठ्यक्रम - 2015

कला निष्णात (एम॰ए॰), कला

रुचि आधारित साख पद्धति

Choice Based Credit System (CBCS)

Scanned By Scanner Go

विभागीय प्रति

पाठ्यक्रम के बारे में

विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग के एम०ए० (कला निष्णात) हिंदी का पाठ्यक्रम आपके हाथों में हैं। पाठ्यक्रम को उपयोगी, ज्ञानवर्द्धक और रोजगारोन्मुखी बनाने के लिए हरसंभव कोशिश की गयी है। यू०जी०सी० द्वारा आयोजित नेट/जे०आर० एफ० की परीक्षा, संघ लोक सेवा आयोग की परीक्षा तथा प्रांतीय सिविल सेवा की परीक्षाओं में उपयोगी हो सके, इस तथ्य को ध्यान में रखते हुए इसे तैयार किया गया है।

हिंदी के आदि महाकाव्य 'पृथ्वीराज रासो' से चलकर विद्यार्थियों को जनसंचार क्रांति तक पहुँचानेवाले इस पाठ्यक्रम को पत्रों में तथा पत्रों को इकाइयों में विभाजित कर उनमें संतुलन लाने की भरसक कोशिश की गयी है। हिंदी साहित्य के इतिहास के कालक्रम तथा प्रत्येक सेमेस्टर में विद्यार्थियों की ग्रहण क्षमता को भी ध्यान में रखा गया है।

प्रथम सेमेस्टर में आदिकालीन और मध्यकालीन काव्य के साथ–साथ आदिकाल से मध्यकाल तक के इतिहास को भी जगह दी गयी है ताकि विद्यार्थी परस्पर एक दूसरे के संदर्भों में इनका अध्ययन कर सकें। इस सेमेस्टर में भारतीय काव्यशास्त्र और भाषा विज्ञान के सैद्धांतिक पक्ष को रखा गया है।

दूसरे सेमेस्टर में हिंदी पत्रकारिता, जनसंचार, भाषा विज्ञान तथा संस्कृत साहित्य के सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक पक्ष को पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है। एक वर्ष तक विद्यार्थियों की ग्रहण क्षमता को विकसित करने के बाद तीसरे सेमेस्टर में हिंदी नाटक, निबंध, रेखाचित्र के साथ हिंदी आलोचना को भी स्थान दिया गया है।

चौथे सेमेस्टर का पाठ्यक्रम विशेष अध्ययन की अपेक्षा रखता है। कक्षा में प्रतिभा, रूचि और ग्रहण क्षमता की दृष्टि से विद्यार्थियों के कई वर्ग होते हैं। इसका ख्याल रखते हुए इस सेमेस्टर में दो विकल्प रखे गये हैं – आदिकालीन काव्य/छायावादी काव्य, भक्ति काव्य/छायावादोत्तर काव्य, रीतिकालीन काव्य/भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र। चौथे सेमेस्टर का सोलहवाँ पत्र लघुशोध–प्रबंध के लिए निर्धारित है। विकल्प आधारित साख पद्धति (CBCS) पर आधारित पाठ्यक्रम यू०जी०सी० नेट/जे०आर०एफ० परीक्षा के पाठ्यक्रम को ध्यान में रखते हुए बनाने का प्रयास किया गया है। रोजगार के अवसर प्रदान करना तथा हिंदी भाषा एवं साहित्य के प्रति छात्रों को संवेदनशील बनाना पाठ्यक्रम का उद्देश्य है।

Scanned By Scanner Go

विभागीय प्रति

सामान्य निर्देश

- कला निष्णात (एम०ए०) हिन्दी के पाठ्यक्रम की अवधि दो वर्ष की होगी जो चार सेमेस्टरों (छः मासिक अध्ययन–क्रमों) में विभाजित होगी।
- प्रत्येक सेमेस्टर चार पत्रों का होगा और इस तरह कुल 16 पत्रों का अध्ययन अपेक्षित है। 16वाँ पत्र लघु शोध–प्रबंध है।
- प्रत्येक पत्र 100 अंकों का होगा जिसमें 70 अंक वाह्य परीक्षा के लिए और 30 अंक आंतरिक मूल्यांकन अथवा सत्रीय कार्य के लिए निर्धारित हैं।
- 70 अंक की लिखित परीक्षा के लिए तीन घंटे निर्धारित है।
- 20 अंक के सत्रीय कार्य में डेढ़ घंटे की लिखित परीक्षा होगी।
- प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय सेमेस्टर के पाठ्यक्रम अनिवार्य हैं जिसका अध्ययन सभी विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है।
- चतुर्थ सेमेस्टर के पत्र – 13, 14, 15 वैकल्पिक और विशेष अध्ययन के हैं। ये दो समूहों 'अ' और 'ब' में विभाजित हैं जिनमें से किसी एक समूह का अध्ययन अपेक्षित है।
- लिखित परीक्षा और सत्रीय कार्य में अलग–अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।
- निर्धारित उपस्थिति पूरी करने और सत्रीय कार्य में उत्तीर्णांक प्राप्त करनेवाले ऐसे विद्यार्थी ही परीक्षा–प्रपत्र भर सकते हैं जिनका नैतिक आचरण अच्छा हो।

नोट :– आंतरिक मूलयांकन : वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/ एन०एस०एस०/ खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05, उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

पाठ्यक्रम – विवरण

☞ प्रथम सेमेस्टर

HIN - F - 01 आधार (Foundation) – हिंदी साहित्य का आदिकाल और मध्यकाल

HIN - C - 02 – हिंदी साहित्य का इतिहास – आधुनिककाल

HIN - C - 03 – आदिकालीन एवं निर्गुण भक्तिकाव्य

HIN - C - 04 – आधुनिक काव्य – भारतेन्दु से द्विवेदी युग

द्वितीय सेमेस्टर

☞ HIN - S - 05 दक्षता (Skill Development)– हिंदी पत्रकारिता

HIN - C - 06 – जनसंचार – इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

HIN - C - 07 – भाषा विज्ञान

HIN - C - 08 – संस्कृत साहित्य

तृतीय सेमेस्टर

HIN - A - 09 रूचि आधारित (Choice Based)– हिंदी कथा साहित्य

HIN - C - 10 – हिंदी नाटक

HIN - C - 11 – हिंदी निबंध और रेखाचित्र

☞ HIN - C - 12 – हिंदी आलोचना

चतुर्थ सेमेस्टर

HIN - E - 13 समूह 'अ' – आदिकालीन काव्य

समूह 'ब' – छायावादी काव्य

HIN - E - 14 समूह 'अ' – भक्ति काव्य

☞ समूह 'ब' – छायावादोत्तर काव्य

HIN - E - 15 समूह 'अ' – रीतिकालीन काव्य

समूह 'ब' – भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

HIN - D - 16 (Dissertation) – लघुशोध

Scanned By Scanner Go

विभागीय प्रति

प्रथम सेमेस्टर

Paper - 01

Nature of the Course - Foundation (आधार)

Subject Code - HIN - F01

क्रेडिट – 5

हिंदी साहित्य का आदिकाल और मध्यकाल

इकाई I -	इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास, हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, हिंदी साहित्येतिहास काल विभाजन एवं नामकरण और सीमांकन।	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	आदिकाल – सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो काव्य, लौकिक और गद्य साहित्य।	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	भक्तिकाल – प्रेरक परिस्थितियाँ, सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, निर्गुण काव्य और प्रमुख संत कवि, सूफी काव्य एवं प्रमुख सूफी कवि। सगुण काव्यधारा – रामकाव्य और प्रमुख कवि, कृष्णकाव्यधारा और प्रमुख कवि।	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	रीतिकाल – प्रेरक परिस्थितियाँ, नामकरण और सीमांकन तथा विभिन्न काव्यधाराएँ (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीति मुक्त) और महत्वपूर्ण कवि।	– 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।

II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)

III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।

IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

ट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

विभागीय प्रति

प्रथम सेमेस्टर

Paper - II

Subject Code - HIN - C- 02

क्रेडिट – 5

हिंदी साहित्य का इतिहास -- आधुनिककाल

पाठ्यक्रम

इकाई I -	आधुनिकता की अवधारणा एवं सामाजिक आर्थिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, हिंदी गद्य का विकास।	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	भारतेन्दु युग – प्रेरक परिस्थितियाँ, प्रमुख कवि और रचनाएँ, द्विवेदी युग – प्रेरक परिस्थितियाँ, प्रमुख कवि और रचनाएँ।	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता और समकालीन कविता।	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	गद्य विधाओं का विकास – नाटक, कहानी, उपन्यास, निबंध और आलोचना।	– 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।

II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)

III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।

IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

प्रथम सेमेस्टर

Paper - III

Subject Code - HIN - C- 03
क्रेडिट – 5

आदिकालीन एवं निर्गुण भक्तिकाव्य

पाठ्यक्रम

इकाई I -	पृथ्वीराज रासो – षड्ऋतु वर्णन	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	विद्यापति पदावली (सं० रामवृक्ष बेनीपुरी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद) नख–शिख – पद सं० – 10 से 22 तक अभिसार – पद सं० – 107 से 112 तक	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	कबीर (सं० आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) परिशिष्ट – 02 से पद सं० – 160 से 180 तक	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	जायसी ग्रंथावली (सं० आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी) नखशिख खंड – पद सं० – 01 से 05, 08 एवं 15 से 20 तक	– 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

प्रथम सेमेस्टर

Paper - IV | **Subject Code - HIN - C- 04**

क्रेडिट – 5

आधुनिक काव्य – भारतेन्दु से द्विवेदी युग

पाठ्यक्रम

इकाई I - भारतेंदु हरिश्चंद्र – गंगा–छवि–वर्णन।, निज भाषा – 02 क्रेडिट

इकाई II - श्रीधर पाठक – काश्मीर सुषमा। – 01 क्रेडिट

इकाई III - माखनलाल चतुर्वेदी – पुष्प की अभिलाषा।, कैदी और कोकिला – 01 क्रेडिट

इकाई IV - मैथिलीशरण गुप्त – यशोधरा – विरह वर्णन। – 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

द्वितीय सेमेस्टर

Paper - V

Subject Code - HIN - S- 05
क्रेडिट – 5

हिंदी पत्रकारिता

पाठ्यक्रम

इकाई I -	हिंदी पत्रकारिता – परिभाषा, क्षेत्र, उद्देश्य, उपयोगिता।	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	हिंदी पत्रकारिता – भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग।	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	हिंदी पत्रकारिता : द्विवेदीयुगेत्तर।	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	हिंदी पत्रकारिता : स्वातंत्र्योत्तर	– 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

द्वितीय सेमेस्टर

Paper - VI

Subject Code - HIN - C- 06
क्रेडिट – 5

जनसंचार – इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

पाठ्यक्रम

इकाई I -	जनसंचार – परिभाषा, स्वरूप और उद्देश्य।	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	जनसंचार – श्रव्य माध्यम – रेडियो।	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	जनसंचार – दृश्य माध्यम – टेलीविजन, सिनेमा, संपादन, प्रस्तुतीकरण।	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	कम्प्यूटर – सामान्य परिचय एवं उपयोगिता। इंटरनेट – सामान्य परिचय एवं उपयोगिता।	– 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार / एन०सी०सी० / एन०एस०एस० / खेल–कूद / सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

द्वितीय सेमेस्टर

Paper - VII

Subject Code - HIN - C- 07
क्रेडिट – 5

भाषा विज्ञान

पाठ्यक्रम

इकाई I -	भाषा – परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ, भाषोत्पति विषयक सिद्धांत।	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	भाषा का वर्गीकरण – पारिवारिक और आकृतिमूलक।	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	ध्वनि परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, वाक्य परिवर्तन के कारण, अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ।	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	हिंदी भाषा का उद्‌भव और विकास, राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिंदी, देवनागरी लिपि।	– 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

द्वितीय सेमेस्टर

Paper - VIII

Subject Code - HIN - C- 08
क्रेडिट — 5

संस्कृत साहित्य

पाठ्यक्रम

इकाई I - संस्कृत साहित्य का इतिहास – वैदिक और पौराणिक साहित्य, उपजीव्य महाकाव्य। – 02 क्रेडिट

इकाई II - नाट्य साहित्य – गीतिकाव्य, गद्यकाव्य, आख्यायिका का विकासक्रम। – 01 क्रेडिट

इकाई III - पूर्वमेघ (कालिदास) – 01 क्रेडिट

इकाई IV - हितोपदेश (मित्रलाभ) – 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

तृतीय सेमेस्टर

Paper - IX
रूचि आधारित **(Choice Based)**

Subject Code - HIN - A- 09
क्रेडिट – 5

कथा साहित्य

पाठ्यक्रम

इकाई I - उपन्यास – गोदान (प्रेमचंद) – 02 क्रेडिट

इकाई II - उपन्यास – रूपान्तर (राधाकृष्ण) – 01 क्रेडिट

इकाई III - कहानी – कफन (प्रेमचन्द), रामलीला (राधाकृष्ण) – 01 क्रेडिट

इकाई IV - कहानी – अपना रास्ता लो बाबा (काशीनाथ सिंह), अपराध (संजीव) – 01 क्रेडिट

कहानी की तलाश, सं० डॉ० केदार सिंह/डॉ० कृष्ण कुमार गुप्ता, पुस्तक भवन, नई दिल्ली

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

तृतीय सेमेस्टर

Paper - X

Subject Code - HIN - C- 10
क्रेडिट – 5

हिंदी नाटक

पाठ्यक्रम

इकाई I -	अंधेर नगरी – भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।	– 02 क्रेडिट
इकाई II -	चन्द्रगुप्त – जयशंकर प्रसाद।	– 01 क्रेडिट
इकाई III -	आधे–अधूरे – मोहन राकेश।	– 01 क्रेडिट
इकाई IV -	एकांकी संग्रह (पांच पर्दे) – सं० मोहन राकेश क) जोंक ख) स्ट्राइक	– 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।

II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)

III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।

IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

तृतीय सेमेस्टर

Paper - XI

Subject Code - HIN - C- 11

क्रेडिट – 5

हिंदी निबंध और रेखाचित्र

पाठ्यक्रम

इकाई I - हिंदी निबंध – परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ। – 02 क्रेडिट

इकाई II - निबंध – साहित्य (शिवपूजन सहाय), आम फिर बौरा गये (हजारीप्रसाद द्विवेदी) – 01 क्रेडिट
निबंध प्रसून, डॉ० विजयकांत धर दुबे, अनुपम प्रकाशन, पटना–4

इकाई III - रेखाचित्र – परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ। – 01 क्रेडिट

इकाई IV - रजिया, सुभान खाँ, माटी की मूरतें – रामवृक्ष बेनीपुरी – 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक.

Scanned By Scanner Go

तृतीय सेमेस्टर

Paper - XII

Subject Code - HIN - C- 12
क्रेडिट – 5

हिंदी आलोचना

पाठ्यक्रम

इकाई I -	आलोचना – परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ।	– 02 क्रे
इकाई II -	सैद्धांतिक आलोचना, स्वच्छन्दतावादी आलोचना, मनोविश्लेषणवादी आलोचना।	– 01 क्रे
इकाई III -	ऐतिहासिक आलोचना, तुलनात्मक आलोचना, मार्क्सवादी आलोचना।	– 01 क्रे
इकाई IV -	नई समीक्षा, स्त्री–विमर्श, दलित–विमर्श।	– 01 क्रे

पुस्तक – हिन्दी आलोचना कल और आज, लेखक डॉ० केदार सिंह,
पुस्तक भवन, नई दिल्ली

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

चतुर्थ सेमेस्टर

Paper - XIII

Subject Code - HIN - E- 13

क्रेडिट – 5

आदिकालीन काव्य

समूह – अ

पाठ्यक्रम

इकाई I - अमिर खुसरों की पहेलियाँ। – 02 क्रेडिट

इकाई II - पृथ्वीराज रासो – शशिव्रता विवाह प्रस्ताव। – 01 क्रेडिट

इकाई III - नामदेव – भक्तिभावना – पद सं० – 01, 02, 03, 04, 05 तक। – 01 क्रेडिट

इकाई IV - विद्यापति पदावली – नख–शिख– पद सं० – 10 से 22 तक। – 01 क्रेडिट

सं० रामवृक्ष बेनीपुरी – वसंत – पद सं० – 174 से 178 तक।
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

छायावादी काव्य

समूह – ब

पाठ्यक्रम

इकाई I - छायावाद – अभिप्राय एवं प्रवृत्तियाँ। – 02 क्रेडिट

इकाई II - सुमित्रानंदन पंत – प्रथम रश्मि, नौका विहार। – 01 क्रेडिट

इकाई III - जयशंकर प्रसाद – कामायनी – लज्जा सर्ग। – 01 क्रेडिट

इकाई IV - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' – राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति। – 01 क्रेडिट

पुस्तक – छायावादी काव्य : सं० डॉ० सुधा गोस्वामी, डॉ० सुबोध सिंह 'शिवगीत',
सत्यम् पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।

II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)

III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।

IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

सेमिनार / एन०सी०सी० / एन०एस०एस० / खेल–कूद / सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05

– मध्यावधि परीक्षा – 20 अंक

Scanned By Scanner Go

चतुर्थ सेमेस्टर

Paper - XIV

Subject Code - HIN - E- 4
क्रेडिट – 5

भक्ति काव्य

समूह – अ

पाठ्यक्रम

इकाई I - कबीर, परिशिष्ट–2, पद सं०–200–207, — 02 क्रेडिट
सं० आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

इकाई II - मल्लिक मुहमद जायसी, जायसी ग्रंथावली — 01 क्रेडिट
'नागमती वियोग खण्ड' – सं०–आचार्य रामचन्द्र शुक्ल,
नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।

इकाई III - सूरदास – स्वर्ण मंजूषा, — 01 क्रेडिट
पद सं० – 01, 02, 06, 07, 11, 13, 14,
सं० नलिन विलोचन शर्मा एवं केसरी कुमारी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।

इकाई IV - तुलसीदास – अयोध्याकांड, पुष्पवाटिका प्रसंग। — 01 क्रेडिट

छायावादोत्तर काव्य

समूह – ब

पाठ्यक्रम

इकाई I - रामधारी सिंह दिनकर – उर्वशी, तृतीय अंक। — 02 क्रेडिट

इकाई II - नागार्जुन – हरिजनगाथा, कालिदास। — 0[illegible]

इकाई III - अज्ञेय – सरस्वतीपुत्र, कलगी बाजरे की। — 0[illegible]

इकाई IV - धूमिल – रोटी और संसद, मोचीराम। — 0[illegible]

पुस्तक – छायावादोत्तर काव्य : सं० डॉ० सामदेव सिंह, डॉ० प्रेम रंजन भारती,
सत्यम् पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार / एन०सी०सी० / एन०एस०एस० / खेल–कूद / सांस्कृतिक गतिविधि – 05
उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

Paper - XV

चतुर्थ सेमेस्टर

Subject Code - HIN - E- 15
क्रेडिट – 5

समूह – अ

पाठ्यक्रम

रीतिकालीन काव्य

इकाई I - बिहारीलाल – स्वर्ण मंजूषा, मंगलाचरण, शृंगार और प्रकृति चित्रण, सं० नलिन वि० शर्मा, केसरी कुमार, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली। – 02 क्रेडिट

इकाई II - पद्माकर – पद सं० – 01 से 10, रीतिकाव्य संग्रह, विजयपाल सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। – 01 क्रेडिट

इकाई III - मतिराम – स्वर्ण मंजूषा – सम्पूर्ण। – 01 क्रेडिट

इकाई IV - घनानंद – स्वर्ण मंजूषा – सम्पूर्ण। – 01 क्रेडिट

समूह – ब

पाठ्यक्रम

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

इकाई I - काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन। – 02 क्रेडिट

इकाई II - रस निष्पति, साधारणीकरण। – 01 क्रेडिट

इकाई III - रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत। – 01 क्रेडिट

इकाई IV - अरस्तू – अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत। – 01 क्रेडिट

निर्देश :

I. प्रश्नपत्र की अवधि तीन घंटे की होगी।
II. कुल आठ प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। (15 X 4 = 60 अंक)
III. लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्नों की स्थिति में एक प्रश्न 05 X 2 = 10 अंकों में विभक्त होगा।
IV. प्रत्येक इकाई से प्रश्न अनिवार्य हैं।

अंक विभाजन :

1.	आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 X 04 = 60
2.	लघूत्तरीय या व्याख्यात्मक प्रश्न	:	05 X 02 = 10
	कुल अंक	:	70 अंक
3.	आंतरिक मूल्यांकन	:	30 अंक
	कुल	:	100 अंक

नोट :–वर्ग परीक्षा – 20 अंक, सेमिनार/एन०सी०सी०/एन०एस०एस०/खेल–कूद/सांस्कृतिक गतिविधियाँ – 05 उपस्थिति – 05 अंक, कुल = 30 अंक

Scanned By Scanner Go

चतुर्थ सेमेस्टर

Subject Code - HIN - D- 16

Paper - XVI

लघुशोध (Dissertation)

पाठ्यक्रम

यह पत्र 100 अंकों का होगा। उत्तीर्णांक–45 अंकों का है। लघु शोध–प्रबंध लेखन 70 अंकों का तथा मौखिकी 30 अंकों की होगी। इस पत्र का मूल्यांकन विश्वविद्यालय के बाह्य परीक्षक करेंगे और वही इसकी मौखिकी भी सम्पन्न करायेंगे।

Scanned By Scanner Go